```
What does the fox say ?
by Mad H.W
Category: Hetalia - Axis Powers
Genre: Poetry, Romance
Language: French
Characters: England/Britain, France
Pairings: France/England/Britain
Status: Completed
Published: 2016-04-08 23:56:45
Updated: 2016-04-08 23:56:45
Packaged: 2016-04-27 21:36:14
Rating: M
Chapters: 1
Words: 1,000
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Arthur a toujours traité Francis de "Frog", or, celui-ci se
voit plutA t comme un renard... Et que sont le lapin et le renard,
sinon des ennemis naturels ? [CECI N'EST PAS UNE SONG-FIC]
    What does the fox say ?
_Kya~ _
_C'est moua~ _
_C'est ma premiÃ"re publication de FrUk !_
_Bon, voici un petit OS/Drabble ? Je sais pas trop vu la longueur en
fait…_
_Bref, publication pour l'Entente Cordiale alors :_
_Happy FrUk day !_
_Bon, pour expliquer cette dÃ@marche un peu chelou qu'est la mienne,
je tiens à dire:
_voilà ce qu'il se passe quand j'ai une fuck*ng chanson dans la
tÃate. (Merci à une de mes amies, je l'ai depuis une
semaine!)_
Comme précisé dans le résumé, ce n'est pas une song-fic, mais il
y a effectivement certains passages oÃ1 il faut connaître la chanson
pour comprendre._
**Histoire :** What does the fox say ? __(OS)_
**Origine :**_ Hetalia~Axis Power_
```

```
**Disclamer : **_Hidekaz Himaruya_
**Auteur :**_ Mad H.W._
**Genre : ** Romance_
**Rating : ** M (c'est vrai qu'il est un peu spÃ@cial dans son genre
par contre...)_
**Couple : ** FrUk ! (France~Francis x United
Kingdom~Arthur)
**Avertissement :**_ Pour ceux qui n'auraient pas compris : c'est un
OS yaoÃ-, slash, guyxguy, bref ceux qui n'aiment pas, ne lisent pas.
(comme d'hab quoi...)_
**NB: Aujourd'hui c'est le 112Ã me anniversaire de l'Entente Cordiale
! **
Sur ce, bonne lecture !
**Playlist :** What does the fox say by Ylvis
* * *
<strong>What does the fox say ?<strong>
La bÃate sourit.
```

Mais ce n'est pas le sourire ordinaire qu'elle aborde lors d'une chasse, c'est plutôt le sourire du renard qui, après avoir bataillé et poursuivi pendant des heures, vient de piéger le lapin.

Personnification de l'animal, il avance, lentement, pour ne pas effrayer sa proie, se lã©chant les babines devant la magnifique scã"ne qui se dã©roule sous ses yeux. La petite crã©ature est perdue au milieu d'une chambre trop grande pour elle, sur un lit aux draps de sang, abordant un expression absolument adorable. Aprã"s l'avoir affrontã©e du regard pendant quelques secondes, il arrive finalement devant sa victime. Elle n'a pas bougã©, trop apeurã©e ou trop curieuse de savoir jusqu'oã¹ elle peut rester sans se faire croquer pour ensuite s'ã©chapper au tout dernier moment. Or, le renard a trã"s bien compris les intentions de son prochain repas, un rapide regard derniã"re le prã©dateur l'a trahie. Celui-ci continue de la fixer, la dã©taillant, enregistrant la moindre mimique, le moindre souffle, le moindre changement d'odeur.

Une si longue chasse pour en arriver lã.

Le lapin a compris, pas besoin de comprendre le morse pour \tilde{A} §a, il sait d \tilde{A} ©sormais qu'il est pi \tilde{A} ©g \tilde{A} ©.

Aucune solution de repli maintenant qu'il a perc $\tilde{\mathbb{A}}$ © $\tilde{\mathbb{A}}$ jour sa strat $\tilde{\mathbb{A}}$ ©gie, aucun $\tilde{\mathbb{A}}$ ©chappatoire, aucune alternative, une seule solution : s'abandonner.

Un soupir, un lã@ger hochement de tãate.

La pauvre crÃ@ature pourchassÃ@e vient d'accepter son sort.

>Baisser les armes, fermer les yeux pour enfin sombrer.

D'abord un frÃ'lement, une caresse, le contact d'une paire de lÃ"vres qui capturent leurs consÅ"urs. >Puis, les minuscules pattes, changées en mains qui enlacent, de plus en plus fort.

La proie est emmêlée. Ã%trangement, elle ne semble pas vraiment attristée par ce constat, elle semble même apprécier de plus en plus la douce torture qu'on lui inflige au niveau de la jugulaire . De ce fait, prenant son courage à deux mains, elle fait en sorte de plonger son regard vert forêt dans les grands yeux bleu et embrasse à son tour le dominant.

Celui-ci perd alors encore plus le contrÃ'le.

Si mÃame le butin s'y met...

Les fauves sont lâchés.

Et rien ne semble pouvoir les arrÃater.

Les baisers et les caresses pleuvent, les souffles se mêlent et les corps entrent dans une danse passionnée. Ils ondulent, se mouvent en accord dans cette danse sensuelle et Ã′ combien délicieuse. Ils se perdent tous deux, entraînés au plus profond d'une forêt, apprenant par cÅ"ur les sensations éprouvées pendant cet acte impossible, interdit, donnant le vertige.

Quand la plus petite est $pr\tilde{A}^a$ te pour la suite de leurs \tilde{A} ©bats, son compagnon entame une toute nouvelle danse. >Bien plus bestiale et bruyante.

La capture laisse \tilde{A} ©chapper quelques couinements de plaisirs tandis que son vis \tilde{A} vis reste plus silencieux. Elle se demande quel bruit il peut bien faire quand il ne se retient pas.

Les couinements augmentent en $m\tilde{A}^a me$ temps que les coups s'acc \tilde{A} ©l \tilde{A} "rent.

Un coup de plus, la plus jeune voit son souffle se couper alors qu'elle atteint le septi \tilde{A} me ciel. Le plus vieux voit les \tilde{A} ©toiles quelques instants apr \tilde{A} et entra \tilde{A} en celle-ci, ext \tilde{A} onu \tilde{A} on long baiser o \tilde{A}^1 il esp \tilde{A} re faire passer tous ses sentiments.

Le lapin s'endort, le renard reste \tilde{A} l'observer, veillant sur lui, ange gardien \tilde{A} ©tant tomb \tilde{A} © sous le charme de son prot \tilde{A} ©g \tilde{A} ©, il retrace du bout des doigts les courbes de son partenaire, sa main se perd dans ses cheveux sable, ses yeux se $r\tilde{A}$ ©galant de cette silhouette que les draps \tilde{A} ©pousent parfaitement. Il d \tilde{A} ©pose une derni \tilde{A} "re baiser sur sa tempe avant de suivre son compagnon dans les bras de Morph \tilde{A} ©e.

La bÃate est repue.

Enfin, jusqu'Ã la prochaine fois...

Alors, Ã votre avis :

```
_What does the fox say ?_
* * *
>Voilà ~
C'est tout mes petits bouffeurs de grenouilles prÃofÃorÃos *imaginez
que y a un cå"ur l\tilde{\rm A} , ne veut pas m'en mettre :'( *
Au fait, je sais que y a un truc sur Norge par rapport à cette
chanson mais je n'y ai pas pensé sur le moment alors...
Encore une fois c'est mon premier FrUk publié mais c'est loin
d'Ãatre le premier écrit~
Je vous dit donc à bientÃ't pour de nouvelles sucreries (toujours
quimauve, ÃSa va de soit).
Ici se finit cette histoire mais sachez toujours :
_You don't need to change for anyone !_
_You're absolutely perfect just the way you are !~ _
_Don't believe me ?_
_Then trust that hearts of yours, it's what it's there for!~ _
Soyez un lapin, soyez un renard, soyez un lion, une brebis, un
quépard accroc aux donuts ou un buffle qui s'en cogne.
Soyez vous mÃames mes chewies !
KISS KISS,
-MDH
End
file.
```